

Holiday-workers over hun droom

Liesbeth: "Je moet met de humor van het land meegaan, anders hou je het niet vol."

Naam: Liesbeth Grotenhuis
Leeftijd: 32
Woonplaats: Amsterdam
Relatie: single
Functie: reisleidster in Egypte en Turkije voor Baobab

Wat heb je met reizen?

"Als ik een tijdje in Nederland ben, krijg ik de kriebels en wil ik weer weg. Tijdens en na mijn studie kunstgeschiedenis ben ik in Indië, Nieuw-Zeeland en natuurlijk in Egypte en Turkije geweest. Toen ik afgestudeerd was, heb ik als freelance kunsthistorica gewerkt. Toen zag ik een advertentie van Baobab. Inmiddels begin ik aan mijn vierde seizoen als reisleidster."

Wat vind je leuk aan het begeleiden?

"Het is een heel avontuurlijk beroep. Ook al ken ik Turkije en Egypte nu vrij goed, elke reis is weer spannend. Ik beleef steeds andere dingen. Als reisleidster heb ik deze landen ook op een andere manier leren kennen. En omdat ik er steeds terugkom, bouw ik een veel intensiever contact op met de lokale bevolking. Mijn werk komt voornamelijk neer op het regelen van het vervoer en de overnachtingen. Daarnaast vertel ik over de aard van de mensen en de cultuur van dat land. Veel mensen denken dat dit beroep een soort vakantie is, maar het is heel hard werken. Je bent toch verantwoordelijk voor de groep."

Is het moeilijk om als vrouw in het Midden-Oosten te werken?

"Ja, Egyptenaren zijn niet gewend om orders van een vrouw aan te nemen, dus ik moet vaak meer moeite doen om dingen voor elkaar te krijgen. Maar ik heb geleerd om me er niet te veel aan te ergeren. Ik zie er nu ook de lol van in. Egyptenaren zijn namelijk heel vrolijke mensen en je moet gewoon met hun humor meegaan. Anders hou je het niet vol. Ik vind dat in de media de verhalen over het Midden-Oosten vaak

worden overdreven. Ik heb me er nog nooit bedreigd gevoeld."

Wat betekent dit werk voor je sociale leven?

"Ik ben zo'n vijf maanden per jaar in het buitenland. Maar mijn vrienden hebben het idee dat ik altijd op reis ben. Als ik terug ben, moet ik dat iedereen laten weten. Ik heb nu geen relatie, maar dat heeft niet zozeer met dit werk te maken. Ik heb namelijk wel een tijd een vriend gehad. Als ik nu verliefd zou worden, is dat voor mij ook geen reden om dit werk op te geven. Bovendien is het best leuk om vrijgezel te zijn. Ik ontmoet veel exotische mannen onderweg. Soms is het wel eenzaam. Als er iets vervelends gebeurt, kan ik dat aan niemand kwijt. En het is heel onzeker. Baobab huurt mij voor een seizoen in, maar ze kunnen aan het begin van het jaar nooit garanderen of de reizen ook daadwerkelijk doorgaan."

Zul je ooit stoppen met deze job?

"Ik denk niet dat ik dit mijn hele leven blijf doen. Het is best zwaar en ik denk dat ik er op een gegeven moment gewoon geen zin meer in heb. Over een paar jaar wil ik ook wel een leven in Nederland opbouwen, al zie ik mezelf nooit in een baan van negen

tot vijf. Ik zal altijd blijven reizen. Alleen al omdat het zo relativerend werkt voor mijn eigen leven."

Wat is jouw droombestemming?

"Ik vind Egypte en Turkije nog steeds prachtige landen. Aswan, een plaatsje in het zuiden van Egypte, vind ik het mooist. Er wonen Nubiërs, een Afrikaans volk. Turkije heeft bijzondere natuurgebieden, en ik hou erg van de mentaliteit van de mensen. Ze zijn aardig en vrij. Bovendien is het eten er heerlijk. Bovenop vind ik Cappadocië een mooi berggebied met grillige rotsen in prachtige pastelkleuren."

Liesbeths
super
souvenir

"Deze waterpijp heb ik in Caïro in de bazaar gekocht. Na uren afdingen en heel veel kopjes thee, mocht ik hem voor veertig gulden meenemen. Ik ga altijd met een groep naar die bazaar, ik vind dat iedereen dan even de waterpijp moet proberen. Egyptenaren doen er meestal tabak in die gezoet is met honing. Maar ze hebben ook appeltabak en ondanks de naam zit daar geen tabak in."

Liesbeth: "Na uren afdingen mocht ik deze Egyptische waterpijp voor veertig gulden meenemen."

